

# مشاهیر موسیقی جاز

## داریوش افراسیابی

### Billy Eckstine (1914-1993)

ویلیام کلرنس (William Clarence) موسیقیدان جاز آمریکایی در ایالت پنسیلوانیا به دنیا آمد و کار موسیقی خود را به عنوان خواننده کلوبهای شبانه در اوان جوانی آغاز نمود، و صدای گرم و پرمایه‌ی او هواداران بی‌شماری داشت.

او نام مستعار "بیلی اکستاین" را برای کارهای هنری خود انتخاب کرد و بعدها با این نام معروف و خود را به دنیای هنر معرفی نمود. او رهبر ارکستر، خواننده و همچنین نوازنده ترومپت و ترومبون - و یکی از بزرگان موسیقی جاز آمریکا در دهه چهل است. در دهه چهل با موسیقیدانان معروف دیگری چون (Dizzy Gillespie) دیزی گیلسپی و (Charlie Parker) چارلی پارکر و (Sara Vaughn) سارا وون، گروه موسیقی را تشکیل داد و به اجرای کنسرت‌های موفقی پرداخت و قطعاتی را ضبط کرد که جزو 10 آهنگ معروف و پرفروش زمان خود شدند که از آن میان میتوان به (I apologize (1950 و (passing strangers (1957 اشاره کرد. بیلی بین سالهای 1939-1943 در ارکستر (Earl Hines) ارل هاینس که خود پیانیست بود به خوانندگی پرداخت و اولین آهنگ معروف وی "Jelly, Jelly" در سال 1940 ورد زبانها شد، و در ارکستری که وی بعدها آن را بین سالهای (1944-1947) رهبری کرد، موسیقیدانان معروفی چون Miles Davis و Art Blaky نوازنده درام آن را همراهی میکردند و یکی از گروه‌های افسانه‌ای موسیقی جاز دوران خود شدند و کارهای زیبا و به یاد ماندنی از خود به یادگار گذاردند. اما متأسفانه کنسرت‌های این گروه از نظر مالی چندان موفق از آب درنیامد.

او یکی از معروف‌ترین خواننده‌های سبک موسیقی جاز آمریکاست که با آهنگ‌هایی چون (Blue Moon (1948 و (Caravan (1949 توانست رکورد فروش را بشکند و به طرفداران موسیقی جاز به نحو چشمگیری بیفزاید.

در اواخر دهه 1950 وی از صحنه‌های کنسرت کناره‌گیری کرد و مجدداً به کلوبهای شبانه بازگشت. شبک پوشی و جذابیت وی، شهرت و محبوبیت او را دو چندان ساخته بود و در نزد عامه به نام میستر B نیز معروف بود. نوآوری‌های وی در موسیقی جاز همچنان در خاطره دوستداران این سبک باقی مانده است.

### Fitzgerald, Ella (1917-1996)

الا فیتزجرالد را به عنوان یکی از بهترین و تغزلی‌ترین خوانندگان جاز آمریکایی میشناسند. او در تک خوانی و یا همراهی با ارکستر مهارت خود را به زیبایی نشان میدهد.

احساس بیانی «الا» از آوازهای «جرج و ایرا گرشوین» - George & Ira Gershwin و تاویل‌های موسیقیایی وی از آوازهای کول پورتر Cole Porter بسیار مشهورند. الا در Scat singing یا شکسته خوانی مهارت فوق‌العاده‌ای داشت و خوانندگان بیشماري در دهه 1950 و 1960 سبک خواندن وی را تقلید میکرده‌اند. در تاریخ موسیقی جاز او رکورد پرفروش‌ترین‌ها را داشته است. از آلبوم‌های وی میتوان به Ella Fitzgerald Sings The Rodgers and Hart Songbook و Duke Ellington Songbook (آوازهای دوک الینگتون) و قطعات زیبایی که از آهنگسازان مختلف در دهه 1950 خوانده است، اشاره کرد. با لویی آرمسترانگ خواننده و نوازنده ترومپت و از مشاهیر

موسیقی جاز، «الا» آلبوم دیگری با نام Ella and Louis در 1950 ضبط کرده و همچنین با «Count Basic» و Duke Ellington مشترکاً قطعاتی را نیز ضبط کرده اند. الا فیتزجرالد در ایالت ویرجینیا در شهر Newport متولد و در Yonkers در ایالت نیویورک بزرگ شد. نخستین آلبوم پر فروش او با نام «A-Tisket, A-Tasket» در سال 1938 به بازار آمد. صدای الا همواره بر قله های بلند موسیقی جاز میدرخشد، زیبایی و گرمی و تغزلی بودن موسیقی وی را نمیتوان در گونه های دیگر این سبک به سادگی یافت.

### دوک الینگتن (ادوارد کندي) Ellington, Duke

(1899-1974)

او یکی از بزرگان موسیقی جاز است و در طول زمان 55 سال یکی از پیشتازان موسیقی جاز بود. او پیانیست و تنظیم کننده موسیقی جاز و از معروفترین موسیقیدانهای زمان خود بود. دوک در دوران فعالیت خود یکی از مطرح ترین ها در این رشته بوده است. از او قطعات بیشماری به جای مانده است که آنها را برای ارکستر خود نوشته است.

از محبوبترین ساخته های وی: Black and Tan Fantasy و Solitude ، Sophisticated Lady ، Mood Indigo است. او از بنیانگزاران موسیقی جاز برای ارکستر بزرگ در این سبک بود. قطعاتی که دوک برای نوازندگان ارکستر خود نوشته حاکی از آن است که وی بر نوازنده قابل و تکنیکی و تکنواز تاکید داشته است.